



PEDAGOGIES ACTIVES DE L'EVEIL MUSICAL DES PETITS : 3-4 ANS

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

Professeurs et animateurs techniciens dans le domaine musical.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 stagiaires

DURÉE

2 journées soit 14 heures

NOMBRE DE SESSIONS

4

DATES ET LIEUX

- les 10 et 11 mai 2010 à [Strasbourg](#)
- les 14 et 15 octobre 2010 à [Bordeaux](#)
- les 21 et 22 octobre 2010 à [Paris](#)
- les 2 et 3 décembre 2010 à [Lyon](#)

ORGANISME DE FORMATION

AIMP

NOTE D'OPPORTUNITÉ

Les entreprises de la branche intégrant un enseignement musical ont besoin de former leurs salariés afin qu'ils adaptent leur pédagogie à des publics d'élèves de très jeunes enfants des petites et moyennes sections de maternelles. Des méthodes actives reconnues en matière de créativité et de musicalité, respectant les particularités de chaque âge, permettant aux enseignants de répondre aux exigences de ces nouveaux publics.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Conduire des séances d'éveil musical avec des jeunes enfants (3-4 ans).

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Acquisition ou approfondissement de compétences propres au travail avec des petits.

CONTENU

- Accueil, gestion de l'individu et du groupe : relation avec les parents.
- Reconnaissances auditives.
- Jeux vocaux.
- Comptines et chansons (enrichissement de l'acquisition de la langue parlée).
- Jeux rythmiques (pulsation, perception temporelle, danses...).
- Réalisations musicales.
- L'instrumentarium – construction d'instruments.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Panorama des méthodes Willems, Orff, Dalcroz...